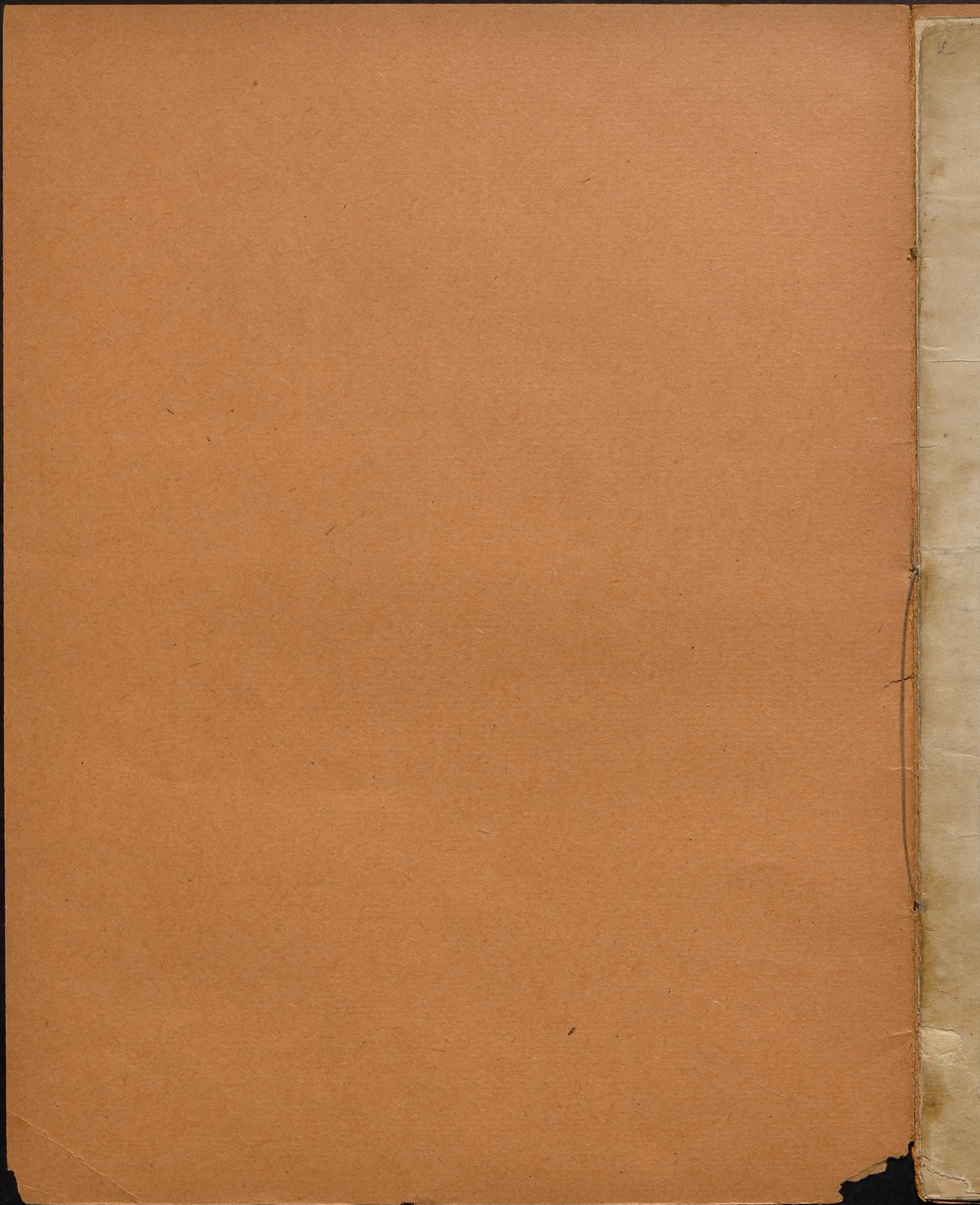




BIBLIOTEKA
UNIW. JAGELL.
CRACOVENSIS

Muz. 12168

III



JAŚNIE WIELMOŻNEJ HRABINIE
FRANCISZKOWEJ POTOCKIEJ.

SPOJRZYJ NA MNIE!

MAZUREK

DO ŚPIEWU.

WIERSZ KAROLA KUČZA

MUZYKA

Księżniczki Juniny Czernygiejskiej.

Cena Złp. 2.
Kop. 50.

WARSZAWA,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. CEBETHNER I R. WOLFF.

Krakowskie Przedm. N° 415.

Lipsk u Bartholfa Senff.

G. C. 10.

Nakład Litografii Biedera, Lipska.

Muz. 12168 III



SPOJRZYJ NA MNIE.

Mazurek do Śpiewu.

Tempo Mazurkowe.

Śpiew.

Fortepian.

p On mnie py - tał

f

co ja wo - le czy łzy je - go czy z nim żyć,

f

p a ja rze - kłam przez swa - wo - le z dwoj - ga zle - go

p

The musical score is written for voice and piano. It begins with a vocal line in G major, 3/4 time, marked 'Tempo Mazurkowe'. The piano accompaniment starts with a strong chord (f) in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Polish and describe a man asking a woman if she would love him and live with him, despite her previous claims of love for another man.

wo - le nie a ja rze - kłam przez swa - wo - le

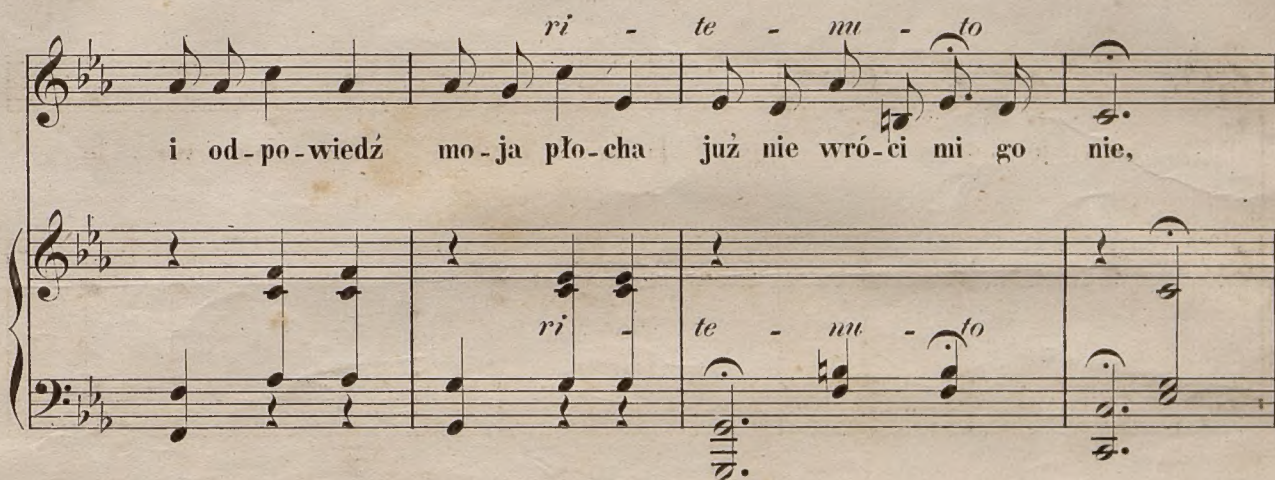
z dwoj - ga zle - go • wo - le nie, od - tąd u - miłł

choć mnie ko - cha tak jak da - wniej ko - chał mnie

ri - te - mi - to

i od-po-wiedz mo-ja pło-cha już nie wró-ci mi go nie,

ri - te - mi - to

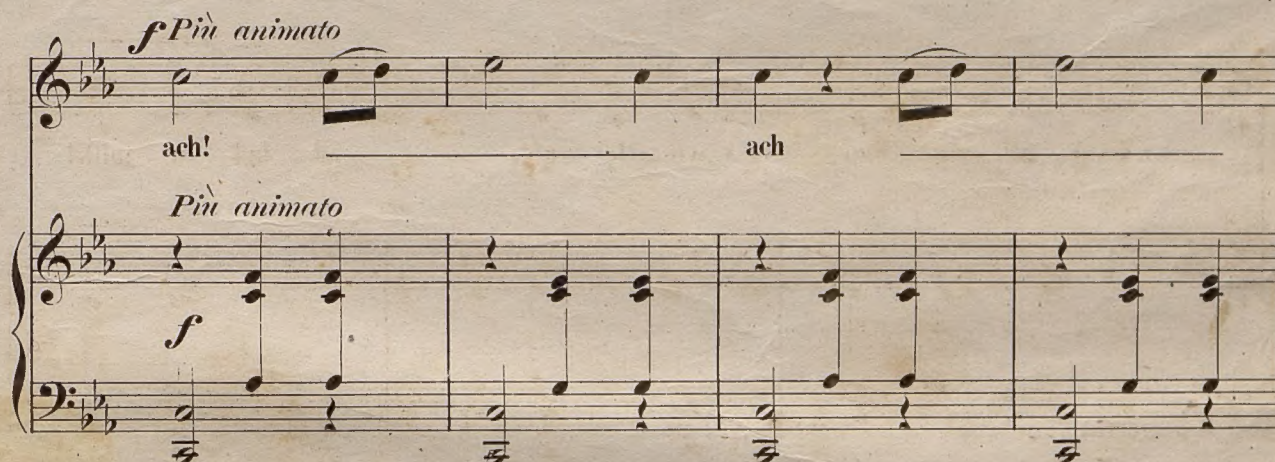


f Più animato

ach! ach

Più animato

f



p **Tempo I.**

a mnie cze-goś nie do-sta-je gdzie się zwró-ceć coś mi brak

p **Tempo I.**



ri - te - nu - to

i choć ma - ma za - to ła - je mnie tak smu tno łoś kno tak

Più animato

f ach! ach!

Più animato

f

Tempo I.

p Lecz gdy - by to zro - bił dla mnie i za - py - tać

Tempo I.

p *f*

p

zno - wu chciał to - bym rze - kła: spoj - rzyj na mnie

p

a od - po - wiedź bę - dziesz miał, to - bym rze - kła

mf

f

spoj - rzyj na mnie a od - po - wiedź bę - dziesz miał.

